

IL NUOVO FESTIVAL CUNEESE SARÀ PRESENTATO AL PUBBLICO IL 27 SETTEMBRE

“Modulazioni. L’antico spiega il presente”, tre mesi di concerti dedicati alla musica antica

Cuneo - Uno sguardo inedito sulla musica antica con concerti di respiro internazionale, un innovativo laboratorio residenziale che coinvolge gli studenti dell'ultimo anno dell'Istituto Superiore Bianchi-Virginio di Cuneo e due appuntamenti per la fascia 0-6 anni. Questo il programma di “Modulazioni - L'antico spiega il presente”, il nuovo festival musicale che tra fine settembre e fine dicembre porterà in città un ricco calendario di appuntamenti.

Si tratta di un progetto triennale a cura di Maestro Società Cooperativa, che gode del patrocinio del Comune di Cuneo e del Ministero e del sostegno del Fondo Unico per lo Spettacolo, che sarà presentato alla città di Cuneo martedì 27 settembre, alle 18 nel salone d'onore del Comune di Cuneo, con una formula inedita.

Dopo una breve presentazione del cartellone a cura di Paola Cialdella e Alessandro Baudino, i direttori artistici di Modulazioni, lo spazio sarà tutto per un incontro poetico in cui parola, immagine e musica dialogheranno tra di loro così come la musica del festival abbraccerà le arti sorelle. Al centro ci sarà l'albo illustrato “La diga” (Orecchio Acerbo), di David Almond e Levi Pinfold, vincitore del Premio Andersen 2019 come



Deniz Özdoğan

miglior albo illustrato. “La diga” è un canto d'amore per la propria terra, un racconto lirico e toccante in cui pagine di poesia e musica si alternano raccontando la trasformazione di un paesaggio, quello della Kielder Valley nel Northumberland (Inghilterra), a seguito della costruzione di una grande diga. A congedarsi dal passato un padre e una figlia che, con voce e violino, salutano i luoghi presto sommersi, lasciando una traccia indelebile. Ne “La diga”, Paola Cialdella e Alessandro Baudino hanno ritrovato il fil rouge che caratterizza il festival, vale a dire la musica come strumento per raccontare una storia che non ha inizio, è inarrestabile e senza finale



Barbara Schiaffino

chiuso. A introdurre l'albo sarà Barbara Schiaffino, direttore responsabile del mensile

di letteratura per ragazzi Andersen, mentre a dare voce alla proiezione delle tavole sarà l'attrice, cantante e regista turca Deniz Özdoğan, che dal 2001 vive e lavora in Italia; con lei alcuni musicisti ospiti.

La presentazione, a ingresso libero, sarà l'occasione per illustrare agli addetti ai lavori un format nuovo che va a colmare un vuoto proponendo una programmazione ampia e coerente intorno alla cultura della musica antica.

Da quel momento in poi sarà, fino al 23 dicembre, un susseguirsi di appuntamenti creati su misura per grandi e piccini: concerti, incontri, laboratori e workshop per studenti.

Giulia Gambaro



Appuntamenti per tutte le età, dai bambini agli adulti Sarà Giovanna Baviera con la sua viola da gamba la protagonista del primo evento

Cuneo - (gga). Il cartellone del festival prenderà il via sabato 8 ottobre con il concerto dal titolo “Solo in due”. L'appuntamento sarà alle 18 presso la chiesa di San Sebastiano in contrada Mondovì, che grazie alla sinergia con la Fondazione Opere Diocesane Cuneesi ospiterà la quasi totalità dei concerti dell'edizione 2022 del festival Modulazioni.

Giovanna Baviera sarà l'unica interprete di questo programma solistico, in cui l'artista combina la sua voce e la viola da gamba per creare un ricco arazzo musicale di chanson francesi del XVI secolo, monodia italiana del primo barocco e nuova musica composta appositamente per lei. Posto unico a 10 euro, ridotto a 8 euro per gli ab-

bonati al settimanale La Guida; ulteriori agevolazioni per gli studenti dell'Istituto Superiore Bianchi-Virginio di Cuneo coinvolti dal progetto e per la fascia 0-6 anni. Le vendite online saranno attivate a breve.

L'appuntamento sarà preceduto, venerdì 7 ottobre, da una matinée al Liceo musicale in compagnia del ventenne violoncellista Lorenzo Fantinuoli.

Altra matinée al Liceo musicale venerdì 21 ottobre con Marco Saccardin, che in serata si esibirà alla tiorba nella chiesa di San Sebastiano.

Domenica 6 novembre sarà la volta di “Infiniti/Visioni” a cura dell'ensemble Cleantha (Elisa Franzetti, Barbara Maiulli, Giulia Beatini, Paola Cialdella, voci).

Lunedì 21 novembre al Toselli andrà in scena “Eloise”, opera per bambini composta da Karl Jenkins.

Giovedì 24 novembre nella chiesa di San Sebastiano si esibirà l'ensemble strumentale barocco “La magnifica comunità” diretto da Enrico Casazza.

Venerdì 9 dicembre nella chiesa di San Sebastiano l'ensemble Seicento Stravagante proporrà “Annuntio vobis. Maurizio Cazzati - Mottetti per Basso e Sonate”.

Venerdì 16 dicembre nella chiesa di San Sebastiano il concerto del duo Crisalide: ad esibirsi saranno Peppe Frana (liuto medioevale, chitarra) e Federica Bianchi (clavisymbalum).

Sabato 17 dicembre presso il Rondò dei Talenti si terrà uno dei due “Concerti Biberon”, rivolti a bambini da 0 a 6 anni accompagnati da un genitore.

Venerdì 23 dicembre presso la chiesa di San Sebastiano gran finale del festival con “Il concerto che vorrei” a cura degli allievi del Liceo musicale di Cuneo e dell'Ensemble Armonia Verticale.

Maggiori dettagli e il programma completo del festival saranno forniti in occasione della presentazione di martedì 27 settembre.



Dal 22 al 25 settembre quattro giorni di tornei sportivi e poi concerti e polentata

Palio di San Michele, al via la sfida tra le aree della città

Cuneo - (gga). Giovedì 22 settembre entra finalmente nel vivo la seconda edizione del Palio di San Michele, una quattro giorni di tornei sportivi che coinvolge le diverse zone della città di Cuneo sotto forma di squadre. Fino a do-

menica 25 settembre “San Sereno - San Rocco”, “San Paolo - Cuneo Due”, “Cuneo Nuova”, “Cuneo Centro”, “Cuneo Storica” e “Confreria - Amici di Confreria” si sfideranno a colpi di calcio 5v5, basket 3v3, beach volley 4v4, scopa,

scala40, bocce, calciobalilla e freccette per aggiudicarsi la vittoria.

Saranno quattro giorni all'insegna dello sport ma anche del divertimento, dello scambio e dell'incontro con l'obiettivo di coinvolgere i cittadini e la realtà della città di Cuneo in un'unica grande festa che culminerà domenica con la polentata di San Michele, seguita dai balli occitani, dalle finali e dalla premiazione dei vincitori. In programma anche eventi musicali e laboratori per bambini e adulti.

Il Palio è organizzato come un torneo all'italiana con fase di girone tutti contro tutti e fasi finali. Ogni zona cittadina partecipante formerà una squadra per ciascuno sport e i vincitori di ogni disciplina verranno premiati. Inoltre il punteggio ottenuto nelle diverse categorie concorrerà alla creazione della classifica



generale. Alle prime tre realtà classificate saranno consegnati dei premi in denaro per finanziare un progetto da loro ideato.

I tornei inizieranno giovedì 22 alle 20, accompagnati dalle 21 dal concerto tributo a Fabrizio De Andrè con “Il colore del vento”. Venerdì dalle 19 aperitivo con mojito e dj set, inizio tornei alle 20 e alle 21 musica live con Makepop e Fuh. Sabato si partirà alle 15.30 con tre appuntamenti: il laboratorio per bambini “Un giardino favoloso”, organizzato in collaborazione con il Parco fluviale; la mostra con incontro “Alieni come noi”, sempre in collaborazione con il Parco fluviale e per i più piccoli ci sarà un gruppo di lettu-

ra in collaborazione con la Biblioteca 0-18. I tornei partiranno alle 16. Alle 19 aperitivo e dj set e alle 21 musica live con Flaminia e Anudo.

Domenica a pranzo polentata di San Michele (polenta con sugo o formaggi e bicchiere di vino a 9 euro; prenotazione consigliata al 349-6339332); dalle 15 balli occitani con il duo Chiara Cesano e Roby Avena e inizio della fase finale dei tornei. Seguirà la premiazione dei vincitori.

Durante il sabato e la domenica la Caritas Diocesana raccoglierà materiale scolastico (che verrà indicato sul sito con una lista precisa). Inoltre sarà attivo per tutta la manifestazione il servizio di food & beverage.

SCONTO €2

Valido per la polentata di domenica 25 settembre (prenotazione entro il giorno precedente).

